

Design



Rigenerazione e connessioni: le parole d'ordine di questa edizione

di Annachiara Sacchi

Si chiama «Design Re-Generation» la mostra allestita da Interni all'Università degli Studi. E le forze della città si ritrovano alleate per disegnare una mappa del design



Etico, sostenibile, sobrio, green, responsabile, naturale. Tecnologico. Pacifico. «Green». Aggiungete a questi aggettivi la parola design. E a quel punto non importa la vostra destinazione: che vi siate persi in un labirinto verde nel bel mezzo di un chiostro dell'Università Statale o nella mega installazione «Design with Nature» al padiglione 15 della Fiera di Rho, o nell'ambientalismo estetico e filosofico di Andrea Branzi, l'impegno di questo Salone del Mobile — quello della ripartenza, quello della sessantesima edizione che si apre questa mattina — è chiaro: **dare risposte. Al cambiamento climatico, al post pandemia, all'instabilità degli scenari internazionali.** Alla fragilità della vita oggi.

Soluzioni per una nuova convivenza in epoca di Antropocene. È un percorso che collega tutta Milano: la Fiera con i suoi mastodontici numeri (200 mila metri quadrati, 2.173 espositori, il 27 per cento di aziende straniere che diventano protagoniste di una nuova mappa globale del design, 600 giovani del Salone Satellite da cui nascono i talenti del futuro) e i distretti della città, addobbati a festa con circa 800 eventi da Brera alla Bovisa, da Lambrate all'Isola, dai tunnel della Stazione Centrale trasformati in laboratori per creativi, fino alla storica via Tortona con il Superstudio, culla del Fuorisalone già da prima che diventasse «diffuso».

Alleati (cosa non scontata, soprattutto fino a qualche anno fa) nel segno di un abitare più orientato al benessere. Anche del pianeta. «Crediamo in un Salone che abbatte i confini, si fa ponte culturale e acceleratore di processi virtuosi nel rispetto dell'ambiente», sottolinea Maria Porro, presidente della manifestazione che, oltre agli addetti ai lavori, accoglierà il pubblico sabato e domenica (gli studenti anche venerdì). **Rigenerazione, dunque. E non a caso si chiama «Design Re-Generation» la mostra allestita da Interni all'Università degli Studi** (ma anche all'Orto Botanico, in piazza Cordusio, in piazza Gae Aulenti), altro appuntamento fisso della Design Week che da ieri riunisce le star del design e dell'architettura in un percorso gratuito, aperto a tutti.

E allora, tra le antiche mura di via Festa del Perdono, ecco la **torre-cannocchiale di Michele De Lucchi**, il «Labyrinth Garden» di Raffaello Galiotto con Nardi, il guscio in legno di Gg-Loop, il maxi cantiere — con vista superba — di Piero Lissoni sul cortile d'onore dell'ateneo (sembra di stare sul ponte di uno yacht), dove le colonne sono trasformate in personaggi mitologici da Antonio Marras. E ancora, l'anima del Brasile con la collettiva **«Poesia do Cotidiano»**, un invito a rallentare ritmi e consumi, i mobili «ballerini» della casa di Enric Miralles & Benedetta Tagliabue in legno, e un altro labirinto in cui perdersi e poi ritrovarsi: l'«A-maze Garden» di Amazon. O, all'Orto botanico, l'installazione «Plenitude» di Carlo Ratti e Italo Rota: rame antibatterico per produrre forme diverse di energia sostenibile.

Connessioni e fili «verdi» che uniscono luoghi, nomi, invenzioni. E mentre i ragazzi del Salone Satellite sono chiamati a «Progettare per i nostri domani», Mario Cucinella racconta, con «Design with Nature», un ecosistema virtuoso destinato a rappresentare il futuro dell'abitare. Funzionale e sostenibile, certo, ma anche bello. Responsabile, ma non serio. Etico, ma pure comodo. E in questo Salone delle meraviglie, dove vedremo cucine e bagni avveniristici, divani e armadi sontuosi, collaborazioni eccellenti tra moda e design, ci saranno anche le incursioni degli artisti, come il colorato progetto site specific di Toiletpaper in via Balzaretti. O la «Scatola Magica», installazione audiovisiva a Palazzo Reale in cui il Salone del Mobile mette in scena i suoi valori fondanti: impresa, ingegno, qualità, emozione.

7 giugno 2022 (modifica il 7 giugno 2022 | 09:43)
© RIPRODUZIONE RISERVATA

 [Leggi e commenta](#)