

Accueil → Marie Claire Maison → Intérieurs → City guide

72 heures à Milan avec Rossana Orlandi

Par [Bérengère Perrocheau](#) Mis à jour le 25/09/2019 à 18:08



Partager



Mythique figure du style milanais mais aussi papesse du design contemporain, Rossana Orlandi nous livre les meilleures adresses de sa ville de cœur.

Lunettes hublot et cheveux argentés, coiffés en chignon bas : son visage est reconnaissable d'un coup d'œil. Dans le monde du design, comme à Milan, c'est une icône. Après de longues années dans la mode, lorsqu'elle décide en 2002 d'investir une ancienne usine dans Milan, c'est pour la remplir de meubles et d'objets qu'elle déniché à travers le monde. Anticonformiste, elle refuse les tendances et prend le contrepoint de la planète design en s'intéressant aux jeunes designers, ceux de l'académie d'Eindhoven en tête. Elle a le coup de foudre pour **Piet Hein Eek** et son travail de recyclage du bois. Il est aujourd'hui un pilier de sa galerie. "Je cherchais ce qui était beau sans savoir où c'était." Dès lors, son espace se peuple des créations de Maarten Baas, Nacho Carbonell et d'autres.

Aujourd'hui, celle qui a toujours un coup d'avance parie sur Francesco Messina qui "traduit la nature". Le designer qui dessine pour Cypraea n'utilise que des matériaux de l'île Maurice pour créer sa collection. Pour **Rossana Orlandi**, l'écologie est un mantra et ce n'est pas une question d'opportunisme : "Les designers doivent comprendre que c'est leur devoir de réveiller les consciences." Au BHV Marais, dont elle sera l'ambassadrice à la rentrée de l'exposition consacrée à l'Italie, elle montre certaines pièces lauréates de son concours, Guiltless Plastic", autour du thème de "l'upcycling". "On ne peut pas vivre sans plastique, autant transformer cette matière en objet durable qu'on ne jette pas!" Enthousiaste, à 76 ans, à l'idée de faire évoluer les choses, encore une fois.

Lire aussi:

Salon du Meuble de Milan 2019 : le rendez-vous incontournable du design