

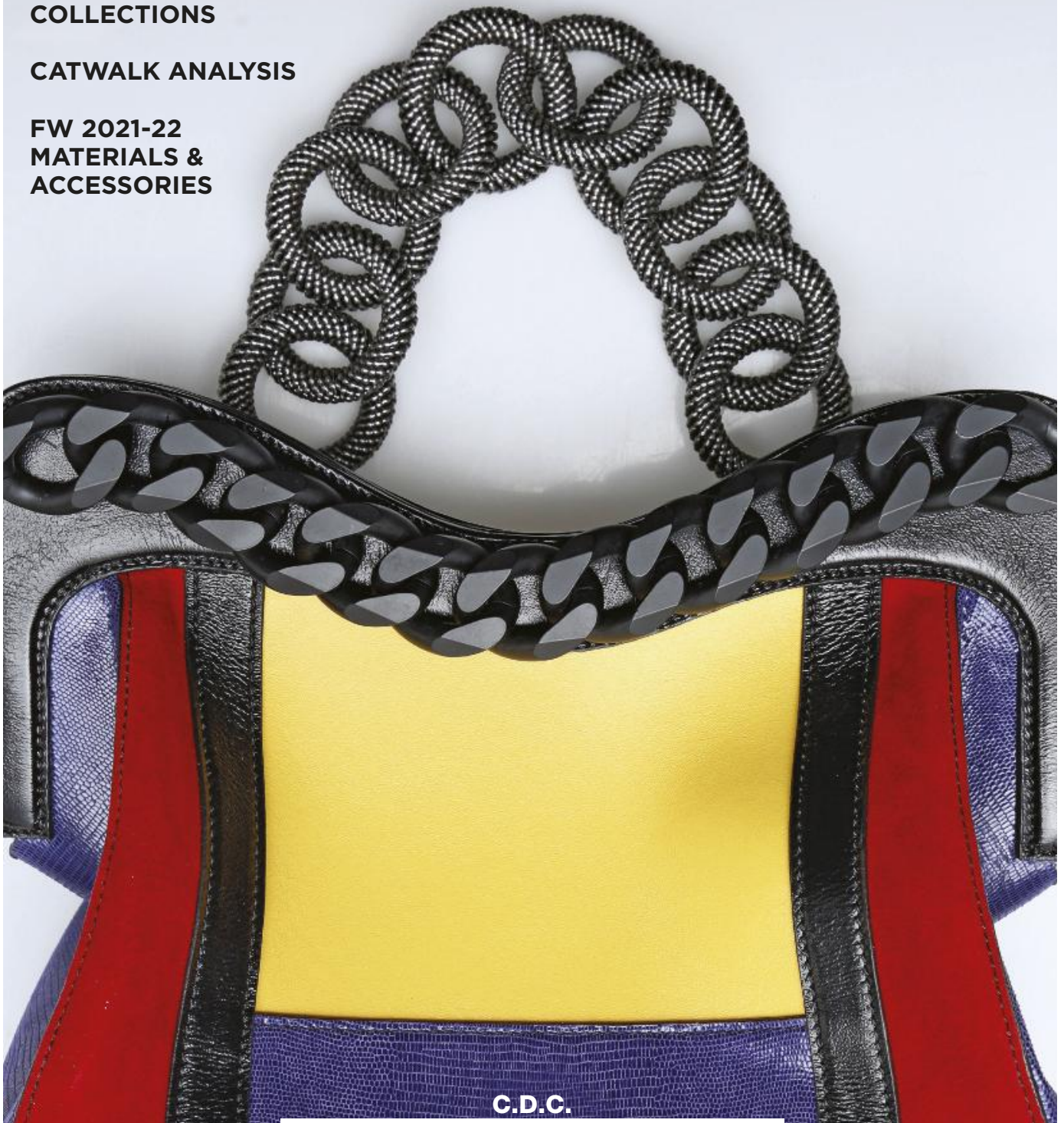


Send an e-mail to:  
[arpel@edizioniaf.com](mailto:arpel@edizioniaf.com)  
to receive a link and read the next  
issues of ARPEL online for free

**SS 2021  
BAG & ACCESSORIES  
COLLECTIONS**

**CATWALK ANALYSIS**

**FW 2021-22  
MATERIALS &  
ACCESSORIES**



ISSN 1120-2777

**C.D.C.**

as seen in Arpel - [arpelmagazine.com](http://arpelmagazine.com)



## CAROLA and the twists of the heart

MADE WELL AND MADE WITH LOVE IS THE MANTRA OF THE ARTISANS WORKING ON THE PROJECT OF YOUNG COLUMBIAN DESIGNER CAROLINA ROCHA, WHERE HARMONY, COLOUR, AND NATURE ARE WOVEN TOGETHER INTO TRICOT PATTERNS IN HANDMADE AND ECO-FRIENDLY BAGS

From the handbag to the tote, every bag is a unique piece that reveals the warm beating heart of this Latin American country and its women artisans, who fill the collection with its soul and traditions.

Every piece designed by Carola requires about one month of production time, which is needed to pass from the raw materials – like the cocoons of silkworms and the fibers of cumare palms – to the tricot weaves that characterise the different collections. The supply chain is local and fully respects the ecosystem. All the processes – from the planting of mulberry, to the cultivation of silkworms, to the creation of threads – is undertaken by around 200 families who, thanks to this activity, are able to care for their children.

The colours are all natural and obtained from coffee beans, nut shells, countless kinds of leaves, bark, flowers, and tropical fruits. The winter capsule “Rein Collection” is inspired by freedom and the equestrian life of the Amazon territory, while the summer collection features the vibrant colours of exotic fruits.



## CAROLA e gli intrecci del cuore

FATTO BENE E FATTO CON AMORE È IL MANTRA DELLE ARTIGIANE CHE LAVORANO AL PROGETTO DELLA GIOVANE DESIGNER COLOMBIANA CAROLINA ROCHA, DOVE ARMONIA, COLORE E NATURA SI INTRECCIANO NELLE TRAME TRICOT DI BORSE HANDMADE ED ECO-FRIENDLY

Dall'handbag alla tote, ogni borsa è un pezzo unico e rivela il cuore caldo e pulsante del Paese latinoamericano e delle sue donne-artigiane, che lavorano alla collezione catturandone l'anima e le tradizioni.

Ogni pezzo firmato Carola richiede un tempo di produzione di circa un mese, necessario per passare dai materiali grezzi - come i bozzoli dei bachi da seta e le fibre di palma cumare - agli intrecci tricot che caratterizzano le diverse collezioni. La filiera è locale e nel pieno rispetto dell'ecosistema. Tutto il processo - dalla semina del gelso, alla coltivazione dei bachi da seta, alla elaborazione dei fili - è realizzato da circa 200 famiglie che, grazie a quest'attività, provvedono al sostentamento dei propri figli.

I colori sono tutti naturali, ottenuti dai semi di caffè, dalla corteccia di noce, da innumerevoli tipi di foglie, corteccie, fiori e frutti tropicali. La capsule invernale “Rein Collection” si ispira alla libertà e alla vita equestre dei territori amazzonici, mentre quella estiva ai colori vibranti dei frutti esotici.

